

# Matthew the ‘King’s scribe’

## 馬太——「王的文士」

Matthew became like a good scribe useful to the Master to help new disciples:

馬太就像成為一位好的文士，合乎主用，並幫助新的門徒：

3. Matthew uses the techniques of a master scribe dividing the contents of the gospel into groups of 3's, 5's, 7's and 10's so new believers could easily remember them

馬太使用了文士大師的技巧，將福音的內容分成了五個、七個、十個的三組，這樣讓新信徒可以輕鬆地記住它們

- a. Many early christian believers could not read or write but traditionally had excellent verbatim memories (e.g., 3 temptations; 3 signs to Pharisees; 3 contrasts in Chap. 7; 7 beatitudes, 7 parables (13))

許多早期的基督徒不懂得讀或寫，但傳統上擁有出色的逐字記憶  
(例如，3個誘惑；3個給法利賽人的神蹟；第7章中的3個對比；  
山上教訓的7福，7個比喻(13))



# Matthew the ‘King’s scribe’

## 馬太——「王的文士」

Matthew became like a good scribe useful to the Master to help new disciples:

馬太就像成為一位好的文士，合乎主用，並幫助新的門徒：

3. Matthew uses the techniques of a master scribe dividing the contents of the gospel into groups of 3's, 5's, 7's and 10's so new believers could easily remember them

馬太使用了文士大師的技巧，將福音的內容分成了五個、七個、十個的三組，這樣讓新信徒可以輕鬆地記住它們

- b. The background of Matthew's tax collecting is apparent by his frequent reference to numbers in his accounts

馬太徵稅的背景，明顯的可見於他的記載中時常提及數字

- c. He also uses more specific references to money (talents 14x; gold, silver; “take no gold, silver, copper in purse”; these parables only in Matt: paying temple tax; vineyard workers for denarius: unmerciful servant 10k talents/100 denarii)

他也使用了更具體的金錢參考（他連得14倍；金、銀；「錢包裡不要帶金、銀、銅錢」；這些比喻僅在馬太福音中提起：繳納殿稅；葡萄園的雇工計較工錢：無慈心的僕人的一萬他連得/100個銀錢/十倆銀子）



# 馬太福音 Gospel of Matthew 福音

ΕΠΕΤΓΕΣΕΝ ΕΝ ΕΧΘΙΝΗ ΛΗΤΗ  
ΚΕΦΑΛΗΝ ΛΑΥΤΟΥ ΟΔΕΛΠΕΛΩ  
ΔΠΕΚΕΦΑΛΙΣ ΣΕΝ ΛΑΥΤΟΝ ΕΝ ΠΙ  
ΦΥΛΛΗ ΚΑΙ Η ΝΕΓΚΕΝΤΗ ΝΙΚΕ  
ΦΑΛΗΝ ΛΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΙΝΔΙΚΗ  
ΕΛΩΚΕΝ ΛΑΥΤΗ ΝΤΑΚΟΡΑΣΙΩ  
ΚΛΙΤΟΚΟΡΑΣΙΩΝ ΕΛΩΚΕΝ ΛΥΤΗ  
ΤΗ ΜΙΡΙΔΑΥΤΗ ΕΚΛΙΤΑΚΟΥΣ ΑΝΤΕΕ  
ΟΙ ΜΑΘΟΝΤΑΙ ΛΑΥΤΟΥ Η ΛΘΟΝΗ ΚΑΙ  
Η ΡΑΝΤΟΠΤΩΜΑΛΥΤΟΥ ΚΛΙΕΘΕΝ  
ΚΑΛΛΥΤΟΕΝ ΜΗ ΝΗΜΕΙΘ  
Κλεύναρονταί οι πολλοί  
προστοπήν κλιθ  
λυγών παντάκλιον  
κλιοσλεδιλλάζην  
Κλειπεν λαυτοί σλευτεύμειο  
λυτονκλιτάλην εισερημονό<sup>ν</sup>  
πονκλιταντάλυσλεθεολιγό<sup>ν</sup>  
πελην γλροτερχομενοικι  
οιυπαροντεεπολλοτκλιούλε  
φλαγεικευτρού<sup>ν</sup>  
Κλαπηθοσ  
τωπλοιδ  
λυτογεύτ<sup>ν</sup>  
σαλαυτογεσπολλονκλιπεζη  
λποπλεσφητφηπολεσζυν  
εαραμονεκεικαιπρονλαον  
λυτογεσκλιούλεραμονποε  
λυτον  
Σιαεππολαυ<sup>ν</sup>  
χνιεθηπ<sup>ν</sup>  
προκταμ<sup>ν</sup>  
κλιτρετολυτογεσκλιασκειν  
πολλ<sup>ν</sup>  
κατηδηνφρασπολ  
λησεγενομενηπροσελθον  
τεσοι μλονταιλαυτφλεγουει<sup>ν</sup>  
οπερημοσεεστιποτοποσιοι  
ηαηφραπομηληπολυσονλαυτ<sup>ν</sup>  
ηηληλεθοντεσειστογεικυ  
κλιφλαρογεσκλικωμας·λγρα  
εσεινελυτοισαρτογεσπηρ  
φλαγφεινουκεχογειπολειν<sup>ν</sup>  
κριοεισεεπελοτεκυτοιεύμειε  
φλαγειν κλαλεγογεινλαυτφινηλ  
βοντεσσαρασσαμενληνη  
ρισηλιλκοεισηλρτογεσκλι<sup>ν</sup>  
σομενλαυτοισφλαγειν  
Ολελεγειλαυτοισνοσουσαρτογε  
εχετλιύπητεεκηκιετεκαι  
γηποντεσλεγογεισηλαυτφινη

The image features a page from an antique Greek manuscript at the top, filled with dense handwritten text in a dark brown ink. Overlaid on this is a large, semi-transparent watermark in the center. The watermark contains the word 'Greek' in a tall, decorative Gothic-style font on the left, and '下調' (xiǎo diào) in a smaller, standard font next to it. To the right of this, the words '王的登場' (Wáng de dēngcháng) are written in a large, bold, white serif font. The entire watermark is set against a light beige background.

# Next Week 下週：

# Matt. 1: King Presented

# 馬太福音一章：王的登場